









# GIORNACOLA DELLA CITTÀ

## La sottoscrizione per il monumento a Battisti e il magnifico slancio della cittadinanza triestina

Da quando la città di Bolzano ha donato centomila lire per l'erezione del monumento nazionale a Cesare Battisti, si è dimostrato quanto fallace e inconsistente fosse la vantata pretesa germanica di una solidarietà sentimentale fra i tedeschi della Repubblica di Hindenburg e gli alleati dell'Alto Trentino. Veramente il dono del bolzanese deve aver suonato sfregio e smentita ai germanici che si sentono ancora investiti della missione di un protettorato morale e spirituale sui tedeschi sparsi per il vasto mondo e rinchiusi entro le nuove frontiere. Bolzano ha guardato verso Roma ispirandosi al gesto che ha unito in un solo sentimento tutte le città italiane, perché da Roma la città alpina ebbe sempre umani e giusti ordinamenti, equità di trattamento, generoso e pronto riconoscimento dei suoi bisogni vitali. Pertanto gli atti di omaggio e le cospicue elargizioni che mutilati, insegnanti, ricchi mercanti e privati cittadini d'ogni classe sociale fecero per la dimostrazione nazionale contro le avventate offese tedesche all'Italia, testimoniano che i sentimenti degli alto trentini sono di ossequioso riconoscimento al prestigio e alla giustizia dello spirito italiano. Si può affermare perciò che dal Brennero alla Sicilia, la risposta di tutti i cittadini italiani agli insulti tedeschi, è stata concordata ed eloquente, e si è racchiusa nel nome di Battisti che ha rivendicato il diritto italiano anche per l'avvenire.

Le offerte dei triestini non sono state finora meno fervide e generose di quelle sottoscritte nelle altre città. Nei pochi giorni scorsi, e fino ad oggi abbiamo raccolto oltre ventimila lire.

Dai funzionari dell'ufficio tecnico comunale lire 170, precisamente: ing. Edoardo Grubis, ing. Vittorio Buffalini, ing. Mario Cambon, ing. Ernesto Dorigo, ing. Attilio Gius, ing. Mario Gabrovitz, ing. Paolo Grassi, ing. Riccardo de Haag, ing. Ramiro d'Este, ing. Augusto Luzzatti, ing. Giuseppe Luzzatto, ing. Carlo Martinelli, ing. Ernesto Mostiglioni, ing. Benvenuto Pajer de Monriva, ing. Ferruccio Paoletti, ing. Giuseppe Palese, ing. Vittorio Privileggi, ing. Luigi de Salvadori, ing. Amerigo Vianello, ing. Giuseppe Tosoni, ing. Giulio Turri, prof. Giuseppe Turek, Carlo Cossutta, Francesco Dioli, Carlo Pagnini, Antonio Artusi, ing. Ferdinando, Giovanni Vazzoli, Ferdinando, Paolo, Carlo, Mario Hermanek, Lorenzo Vittorio, Zecchi, Nino Giacomo, Mario Zenco, Cristiano Colobig, Ottavio Demarelli, Antonio Spazzali, Silvio Stocca, Luigi Gherold, Raimondo Marega, Giovanni Pizzanelli, Rodolfo Rozza, Giuseppe Bucaretti, Antonio Danen, Giovanni Bertini, Antonio Lamperti, Michele Nomi, Rodolfo Nomi, Francesco Fegit, e dai funzionari dell'ispettorato Nevezza urbana lire 25, e precisamente: Finzi Teobaldo, Beni Cesare, Beacovich Giovanni, Olivo Giacomo, Zoratti Ernesto.

Romeo De Tuoni delegato del II settore lire 5.

Dai funzionari dell'ufficio di spedizione del Municipio lire 32,60, e precisamente: Amanteo Lina, Petronio Mercede, Moro Santa, Stanta Virginia, Ursich Maria, Brolo Anna, Lettich Anna, Bidoli Clelia, Prosser Maria, Rigotti Argia, Kraus Maria, Tranquillini Edoardo, Benčina Giacomo, Benvenuto Giacomo, Bizio Eugenio, Cecotti Massimo, Cristofari Santo, Franceschini, Gorlato Venerio, Hoffmann Romano, Lazzari Carlo, Mazzolini Stanislao, Sanzin Giovanni, Sprecher, Steinbach Albino, Tassotti Oreste, Tiberio Augusto, Umer Giuseppe, Gernsek Luigi, Stanz Antonio, Krammer Giuseppe.

Dai funzionari dell'Ospedale di S. M. Maddalena lire 60, e precisamente: dott. Arrigo Steindler, dott. Pietro Veneziani, dott. Sergio Devesovi, dott. Gastone Windsch, dott. Eugenio Malzan, dott. Lorenzo Lorenzutti, Carlo Tychtcher, dott. Giuseppe Radin, dott. Ernesto Cavagna, Siodich Annunziata, Chitiero Blandina, Polichianz Amalia.

Dai funzionari della ragioneria civile lire 142, e precisamente: Sigon Eugenio, Terraghi Carlo, Grogger Leone, Apollonio Virgilio, Rizzardi Angelo, Angioletti Giuliano, Peteani Mario, Sindelar Giuseppe, Beati Leopoldo, Gerosi Mario, Gerosi Enrico, De Rin Nicola, Romano Fabio, Frammalio Gagliano, Pirini Carlo, Scherbitz Giovanni, De Rosa Ernesto, Marichini Antonio, Lipus Vittoria, Mottoni de Ugo, Suppan Marino, Tosoni Armando, Benco Oliviero, Tersoon Andreina, Moenigo Anna, Stepin Giulio, Badani Noemi, de Matti Carlo, Sigon Eugenia, Segza Maria, Tamaro Luigi, Ortolani Gino, Bergamas Giovanni, Ercolani Emilio, Serrasin Raffaele, Reya de Augusto. Assieme lire 454,60.

Gr. uff. Giovanni Scaramanga de Alto-monte, Pia Pasini Tiani, colonn. Gaspare Pasini, Piero Boschini, Anita Boschini, Pierotto Boschini, Vittorio Carniel, Maria Carmel, Tullio Carniel, Cornelio Carniel, Geo. Guido Bianco, Lilla Bianco, Umberto Gentilomo, Alfonso Sapia, Anna Sapia, Tanco A. Benussi, Ernesto Vidler, prof. Egidio Welponer, dott. Antonio Iellensitz, Amalia Iellensitz.

Tina Derin-Wolff, Adolore Plisner, Paolo Ferreri, Emilia Ferreri, Pia Gmeiner-Ferreri, Mario Gmeiner, Marco Nikusch, Giovanni Puerst, Luigi Paoletti, Franco Nigris, Attilio Mostiglioni, rag. Guglielmo Conforti, Italo Conforti, Dina Arancini Conforti, tenente rag. Sergio Reggio Alberto Haag, Augusto Haag, Riccardo Heideich, Giuseppe Benedetti.

Mila Pototschnig, Maria Anna Pototschnig, Sabina Pototschnig, Alfredo Pototschnig, Malvina Roselli, Arrigo Marconetti, Augusta Schumann.

Comitato per la V. G. della Soc. Naz. per la storia del Risorgimento lire 50, dagli impiegati della Banca di Credito Popolare 145, dalla Società di Mutuo Soc. Coop. dei Comitati in Manifatture 50, ing. cav. Umberto Sotasio e signore 10, C. Cuffarotti 10, avv. Ubaldo Filini 5, Maria Filini 5, Lina Saravali Filini 5, Dina Saravali Filini 5, Francesco Nicotri 5, de Ernesto, Bianca Silvia, Leo e Anita Boschian 15; da Marcello, Netty e Anita Boschian 15; da Maria Lina e Mariuccia Festner 15; da M. Lieblein e consorte 10; dal Circolo didattico (via P. Kandler) Aldo Grego 5, Piero Cepit 5.

Dai componenti del Comando zona Fari, Trieste: comandante Fanfani, capo can. Montalto, Malvina Menotti, Marcello Tomasini, Cesare Ghenda, Alessandro Predonzan, Domenico Pergolisi, Totale lire 35.

Ugo Codelli, sen. Luigi Corazza, jun. Luigi Corazza, Della Savia Arturo, Guattarini cav. Luigi, Matteo Lorenzini, Ferruccio Luzzatti, Milovan Machne, Giuseppe Rostoli, Virgilio Socchi, Lorenzo Tamaro, Totale lire 55.

Dott. Carlo de Nordis, Giorgio Rismondo, Samuele Venezian, Renato Venezian e Bruno Venezian.

Dagli impiegati e addetti all'Amministrazione viventi del Lido Triestino lire 488,50; cap. P. Blesich, Y. S. Doglianizza,

A. Fayenz, O. Rauscher, G. Mirac, A. Peyer, G. Chitter, A. Criver, A. Crismani, E. Sommariva, V. Goos, G. Gelletich, P. Damiani, A. Geniram, G. Mlatich, S. Planinscheg, A. Tacani, E. Curto, U. Candelli, G. Cosmich, C. Cociandic, G. Tommasi, L. Taboga, D. Drossi, P. Pinazzi, A. Stoppel, L. Caruana, E. Biaggina, G. Acerboni, G. Cucit, A. Petronio, F. Benedetti, G. Tremul, O. Busottini, A. Genioch, R. Calligaris, T. Galazzo, A. Pertot, C. Paor, C. Degrassi, B. Seruqueni, G. Piccin, G. Sanzin, D. Strutti, A. Grassi, G. Arco, G. Calz, G. Bernichetti, V. Klanton, G. Obidich, G. Prassel, G. Lubiana, G. Marz, R. Seccondari.

Dalla Direzione e dagli impiegati dei Magazzini Generali: cav. Aldo ing. Suppan, Alberto Pozzy, Roberto Andero, Adolfo Cominardi, Vittorio Frangini, Piero Hassek, Mario Lizio, Gastone Mioni, Ferdinando Nicol, Italo Simoni, Leonardo Zamparo, Asorre Pini, Gino Corvo, Antonio Marinelli, Carlo Comar, Guglielmo Tommasi, Giuseppe Zanoni, Giovanni Fabian, Ugo Steg, Emilio Gentile, Augusto Valenich, Giuseppe Carlini, Carlo Zorzon, Carlo Schloss, Teodoro Sporer, Federico Semich, Modesto Ratisa, Emilio Sigion, Leonardo Levis, Romano Smerchich, Cesare Wessek, Romeo Petracco, Giuseppe Pokorny, Agide Salustio, Massimo Inconetra, Antonio Sluga, Guido Mreule, Giovanni Zweier, Giovanni Premuda, Elisa Placereano, Francesco Gernsek, Attilio Canziani, Lucchino Verban, Domenico Stradiot, Ettore Zuppar, Emilio Bandich, Enrico Zephirio, Alberto Coggi, Antonio Kobi, Antonia Steg, Maria Visintini, Uberto Langhammer, Enrico Valenich, ing. Massimiliano Muschka, Maria Monciatti, dott. Rodolfo Bernhard, dott. Guido Tersch, Maria Tudor, Dionisio Fas, Vladimir Dougan, Antonio Ratsch, Senofonte Kessissoglia, Lodovico Hinek, Arturo Stalini, Giacomo conte de Waldenstein, Giacomo cav. Giannola, Giovanni Bresausech, Vittorio cap. Colessa, Arturo cap. Benedetti, Giulio Hermann, Vittorio Glaser, Emilio Salinger, Giorgio Cavaleri, Giacomo De Colle, Giovanni Floriano, Giuseppe Botte, Enrico Haeger, Francesco Brochini, Ferdinando, Narciso Feriogli, Antonio Pinozzi, Annibale Brisch, Nicol ing. Frasin, Nicol ing. Lioth, Luigi Hoenigmann, Dante Antoniani, Sarafino Petracco, Arrigo Boehmann, Rodolfo Paulettich, Giovanni Accardi, Aldo Monferr, Armando Castelli, Leonardo Herker, Claudio Moretti, Francesco Siorochi, Umberto Bullo, Giovanni Ferluga, Galeazzo Biasoli, Menotti Battistelli, Giovanni Ruzzer, Ugo Sommacampagna, Vittorio Nalin, Renato Capra, Riccardo ing. Pollack, Luigi Parmigiani, Alberto Melavetter, Giacomo Bartoli, Giuseppe de Senza, Riccardo Siodich, Francesco Peruzzi. Assieme lire 530.

Il corpo insegnante della circola elementare in via P. Veronese: da Privileggi, Piero, Aragni Eugenio, Pertot Felice, Camuffo Armando, Cesare Eugenio, Centassi Emilio, Danielis Eugenio, Giurco Vittorio, Lov Edgardo, Millochio Giusto, Paolo Guido, Giovanni Con, Vittorio Zucconi, Giovanni Bellia Ada, Blasinig Maria, Bolmarsch Natalia, Boschian Amelia, de Calò Italia, Colman Paola, Dardi Clementina, Hilly Clelia, Kramer Maria, Maglizza Ada, Micali Valeria, Moro Maria, Bittan Maria, Siook Anita, Tessaro Dina, Vreda Giuseppe, Giovanni Terenzi. Totale lire 155.

Dagli addetti dell'Amministrazione provinciale: cav. dott. Nicol Ziegler, cav. uff. dott. Antonio Cannellotto, ing. Pietro Barbich, ing. Umberto La Iacona, dott. Silvio Premuda, dott. cav. Pellegrino Doplicher, dott. Giovanni Sioroch, Ermanno Vezio, Giusto Fusi, Ugo Benussi, Luigi Caputo, Luigi Cossutta, Giovanni Borghini, Edone Benedetti, Antonio Cappon, Ottorino Paulin, Menotti Vizzi, Giacomo Rossi, Giuseppe Bradascchia, Maria Mosetti, Medea De Angeli-Zoratti, Giordano Cristofoli, Oscar Roncati. Totale lire 80.

Dalla Lega Nazionale lire 220, e precisamente: lire 100 dalla Direzione centrale, del com. insegnante del Risorgimento Riccardo Pittorin lire 25 e raccolte fra i lievi lire 20; dal corpo insegnante del Ricreativo di Servola lire 20 e dagli allievi lire 20; dal corpo insegnante del Ricreativo di Villa Opicina lire 20 e dagli allievi lire 15.

Dagli insegnanti del Circolo didattico in via S. Francesco: Zonta Igino, Benuzzi Castibonogno, Calza, Ciani, Piana, Fabbro Olga, Inconetra Ines, Provi Maria, Garberia, Russi Laura, Sen Nella, Venier Gina, Bais Luciano, Dizzor Arturo, Iernetti Ernesto, Morsani Federico, Runicchi Luigi, Russ Mario, Siook Angelo, Visintini Orlando. Totale lire 90.

Le scolare fra il personale insegnante della Scuola di via dell'Istria: Apollonio Tullio, Arming Stefania, Arnerstich Nella, Bortolotti Maria, Cirillo Alessandra, Colombis Dolores, Degrossi Benedetto, Drobiz Maria, Gerolani Anita, Gridelli Maria, Komarek Bruno, Lazzari Elidia, de Lor Estella, Luchesi Amalia, Marovici Giovanni, Meneguzzi Maria, Monfalcon Antonio, Mirac Giulio, Nemenz Lydia, Pizul Antonietta, Riosa Bianca, Sella Ida, Stefenelli Leonardo, Stibel Irene. Totale lire 120.

Giovanni conte Rossetti de Scander, Xyle S. a. g. i. per il commercio legname: da Carlo Zucchi (agente di cambio) e proprii procuratori lire 20; capitano R. E. Gregorio Cimino Cavallo e consorte Rosa nata Madiraza lire 10.

Dal personale addetto al R. Archivio di Stato in Trieste: dott. Perroni Felice lire 10, de Marinsky Carlo 3, Orvidich Giuseppe 2, Iurich Francesco 3, Forcassin Benigno 2, Pauluzzi Riccardo 2, Pfeifer Felice 2, Norich Luigi 2, Radovich Augusto 1, Gropaz Antonio 1. Totale lire 37.

Dai medici ed impiegati dell'Ospedale psichiatrico provinciale: cav. dott. Guglielmo de Pastrovich, dott. Giovanni Saiz, dott. Miro Mitrovich, dott. Costantino Constantinides, dott. Ettore Licon, dott. Edoardo Weiss, dott. Giuseppe Leir, dott. Erelina Rawicz, Umberto Menegazzi, Oscar Giodti, Giovanni Palisca, Augusto Rogozia, Wanda Müller. Totale lire 65.

Dai funzionari ed impiegati del Banco di Sicilia: cav. Martines dott. Felice, rag. Spadaro Mario, Bertolini Francesco, Bagna Giovanni, rag. Caruso Luigi, Sartorio Salvatore, Daniele Luigi, Di Piazza Rosario, Catalano Nicolò, Coppola Francesco, Migliore Isidoro, Marcella Stabile, Prodan Giovanni, Gilioli Egidio, Freisterner Carlo, Risa Vincenzo, Ferri Felice. Totale lire 85.

Da 22 insegnanti del Circolo didattico sezionale in via Giotto: Guido Adamich, Romano Adamich, Emma de Angelis, Ruggero Candotti, Olga Coen, Ferruccio Dececo, Giorgio Depdrind, Giulia Diehl, Edoardo Demartini, Vincenzo Giacich, Giorgia Giordani, Nella Girardelli, Maria Haly, Olga Hokay, Margherita Mionica, Luisa Marigiol, Egidio Martelli, Nella Marin, Giacomo Nicolao, Giulia Norbedo, Ettore Pian, Giovanni Pinamonti, Gisella Posset, Emilio de Privileggi, Bice Savio, Guglielmina Schiff, Francesco Siana, Lidia Tavelato, Nelda Tedeschi, Antonio Tremoli, Argimiro Umek, Ida Welbe. Totale lire 160.

Totale lire 2.943,10

Importo precedente lire 17.802

Somma totale lire 20.745,10

## La romanità del paese nei prenomi personali

Le due sentenze del Tribunale e della Corte d'appello di Trieste hanno confermato giuridicamente un giudizio espresso dagli studiosi di costumi e di caratteri nazionali: i nomi personali contribuiscono a indicare l'impronta d'un paese. E specialmente nella zona di confine il problema assume importanza notevole. Fino a trent'anni addietro i nomi comuni che si ripetevano nelle nostre campagne dell'Istria, del Carso, dell'Alto Isontino, erano Pietro, Paolo, Antonio, Marco, Lorenzo, Domenico, Vincenzo, nomi latini purissimi, o altri nomi d'apostoli e di santi più noti e più venerati dalla Chiesa di Roma. Da pochi anni preti e avvocati panslavisti hanno introdotto voci straniere alle tradizioni locali, suoni ignoti ed estranei alla Chiesa romana, quali Mirkio, Duscian, Milan, Ludmila, ed altre simili novità esotiche. Molto diffuso nell'Alto Isontino è il nome d'Albina; parecchie contadine lo portano; ma i preti del iugoslavismo l'hanno tradotto e sostituito con Zora e Zorka.

Contro l'attentato al millenario carattere latino della regione devota alla gente Giuliana, quando più che mai la purezza dei nomi personali: anzi negli ultimi decenni l'amore alla romanità, radice della stirpe, si manifestò nei nomi imposti ai neonati con l'evitare possibilmente tutte le voci d'origine straniera.

Quest'abitudine deve diffondersi e penetrare in ogni casa allietata dal vagito e dal primo sorriso d'un bambino.

Soprattutto qui, alla frontiera, è necessario accentuare il carattere latino del paese anche pronunciando i propri nomi.

I nostri avi non usavano in origine che appena una trentina di voci per i prenomi individuali, ed ogni prenome aveva un significato. Tra gli antichi in voga all'epoca repubblicana, si ricordano: Luciano, Lucio, nato di giorno, e i derivati Luciano, Lucino, Lucio, Lucina, Lucina, Lucina; Faustina, Faustina; Cesare, tratto dal nome materno con un taglio; Tiberio, nato presso il Tevere; Marco, nato in marzo; Postumo e Postumino, nato dopo la morte del padre; Publio, divenuto orfano appena nato; Aulo, caro al dio alimentare; Gaio e Gaio da gaudio, gioia dei genitori; Manlio da mane, nato di mattina; Primo, Secondo, Terzo, Quarto, Quinto, Sesto, Settimo, Ottavo, Ottaviano, Nono, Decimo, nomi corrispondenti al numero progressivo di figli nati dallo stesso padre.

Al tempo dell'impero cominciò l'uso di imporre ai bambini i nomi di famiglia degli imperatori: Flavio, Paolo, Druso, ecc. Per i cristiani, i nomi personali e di famiglia dei martiri della fede divennero sacri e furono imposti ai loro figli per onorare la memoria dei santi e per invocare la protezione dei cieli e della loro nome.

Tra gli uomini eminenti della vita intellettuale romana si ricordano Livio, Nerio, Plauto, Emilio, Ocellio, Terenzio, Catone, Lucilio, Fannio, Elio, Lelio, Celio, Rutilio, Valerio, Claudio, Licinio, Pomponio, Scipione, Sulpicio, Gracco, Orsizio, Muzio, Giulio, Catullo, Cornelio, Sallustio, Varrone, Virgilio, Orazio, Propertio, Ovidio, Pompeo, Verrio, Vitrupio, Celso, Lucano, Petronio, Curzio, Silio Italico, Stazio, Plinio, Quintiliano, Tacito, Gellio, Claudiano.

Di casati romani vanno ricordati inoltre Clelio, Vitellio, Attilio, Virginio, Albio, Anzio.

C'è tale una fioritura di purissimi nomi romani nell'indice della Chiesa da accontentare tutti i gusti: nomi che esprimono augurio, felicità, qualità morali, di forza e di mezzità, di azione o di tranquillità, di passione o di mansuetudine, da soddisfare chiunque; e basti questa colonna: Audace, Marziale, Guerrino, Vincenzo, Vittorino, Vittoriano, Vittorino, Costante, Costantino, Costanzo, Fermo, Severo, Severino, Genesio, Serezo, Probo, Onorato, Onorio, Amabile, Amabile, Valente, Valentino, Facondo, Belino, Glicerio, Glicerio, Glicerio, Lepido, Felice, Feliciano, Felice, Felice, Felice, Felice, Felice, Fortunato, Vitale, Giusto, Giustino, Illuminato, Libero, Pacifico, Tranquillo, Mannetto, Modesto, Clemente, Pio, Fedele, Amedeo, Benigno, Beato, Innocente, Casto, Buono, Benvenuto, Bonaventura, Benedetto, Bonifacio, E. per le donne: Vittoria, Gioconda, Felicità, Giustina, Libera, Beatrice, Gemma, Aurea, Aurelia, Carina, Amalia, Concordia, Costanza, Virginia.

Anche il colore dei capelli, degli occhi, della pelle può suggerire un bel nome romano o italiano: Bruno, Celeste, Celestino, Albino, Albano, Candido, Glauco (azzurro), Flavio (biondo), Fulvio (rosso), Nereo, Chiaro; per le femmine: Clara, Albina, Candida, Flavia, Flavia, Nerina, Bianca, Rosa, Bruna, Celestina.

Hanno carattere squisitamente locale tra noi — e vanno perciò essi diffusi — Giulio e Giuliano per il nome stesso della regione; Giusto, Sergio, Nervo, triestini; Adrio, Adriano, per il nostro mare; Manlio, il console romano che iniziò la prima unificazione nazionale con la vittoria sui celti, dominatori dell'Istria; Claudio, il console che abbatté decisamente la dominazione celtica in Istria a Mutina e a Faveria.

Si richiamano all'origine della stirpe latina i nomi di Silvio, Romano, Romolo, Remo, Latino, Italico.

Nel Martirologio romano della Chiesa si trovano nomi che rispondono a varie attività, quali, ad esempio: Marino, Alpiniano, Silvano, Silvio, Agricolo, Vendemmiale, Cereale, Fruttuoso, Rustico, adatti particolarmente per gli amatori del mare, della montagna, dei campi.

I fiori e le piante offrono ricca scelta di nomi leggendari: Fiore, Fiorello, Fiorenzo, Fiorentino, Florio, Floriano, Giglio, Giacinto, Narciso, Mirto; Dalia, Rosa, Ortensia, Iride, Edera, Viola, Alica, Fiora.

E se tredici papi sono compiaciuti di chiamarsi Leoni, non v'è ragione per non apprezzare convenientemente i nomi di Orsino, Aquila, Aquilina e Colomba.

Non abbiamo raccolto che un saggio di nomi di forma e di origine romana; ma ce n'è abbastanza per dimostrare che non è bisogno di ricorrere a voci esotiche di nessuna specie per la scelta dei nomi da imporre ai bambini delle nuove generazioni in Italia.

La Banca Nazionale di Credito per il monumento Battisti, i funzionari e il personale della sede triestina della Banca Nazionale di Credito hanno versato lire 280 per monumento a Cesare Battisti a Bolzano, importo che fu versato alla sede di Roma della Banca.

## La Scuola-Convitto per infermiere all'Ospedale Regina Elena

Poiché spesso ci vengono chieste dai lettori informazioni in merito al funzionamento della Scuola-Convitto del nostro Ospedale, e particolarmente signore e signorine che desiderano iscriversi, vogliamo avere dettagliate informazioni sulla modalità necessaria e sulla possibilità in genere di farlo, abbiamo creduto opportuno intervenire in merito il dott. Eugenio Gusina, direttore dell'Ospedale.

Ecco le informazioni favoriteci dall'egregio medico:

La Scuola-Convitto

Dal dicembre 1914 funziona presso l'Ospedale civico di Trieste una regolare scuola-convitto per infermiere, istituita dal Comune di Trieste e da questo mantenuta. La scuola ha lo scopo di dare un indirizzo moderno all'assistenza dei malati degenti negli ospedali pubblici. Il primo nucleo della stessa fu creato dalla Società di Patronato Femminile, resa benemerita in diversi campi, la quale si fece promotrice nel 1910 di una scuola per infermiere prendendo a modello le scuole che andavano sorgendo in quel tempo in Italia e quelle che avevano dato brillanti risultati in Inghilterra, in Francia e in Germania.

La scuola — e ciò non è largamente riputato dalla popolazione — offre alle frequentatrici un mezzo serio e dignitoso per crearsi una modesta, ma sicura posizione morale, economica e sociale.

Varie volte — informa sempre il chiarissimo dott. Gusina — io mi sono domandato perché signorine le quali hanno bisogno di lavoro per vivere, oppure desiderano rendersi utili alla società o impiegare utilmente il loro tempo, invece di chiedere — e spesso invano — occupazione presso aziende commerciali o industriali, non pensano a questa nobilissima forma di attività. Specialmente per questo motivo sarò grato al Piccolo se vorrà far presente quali vantaggi offra la nostra Scuola-Convitto.

Chi può iscriversi

Possono iscriversi ragazze che abbiano assolto le scuole complementari o altrimenti dotate di avere la minima cultura. Si richiede per poter seguire le lezioni. Sono ammesse nubili, vedove o divise senza figli, perfettamente sane, moralmente ineccepibili, tra i 18 e i 30 anni di età. Il corso dura due anni, e ci sono due divisioni: una chirurgica e una medica. Durante i due anni tutto è gratuito, cioè: istruzione, vitto, alloggio, cura in caso di malattia. Inoltre le alunne percepiscono un piccolo assegno mensile: di lire 20 nel primo anno, di lire 30 nel secondo anno.

L'istruzione

L'istruzione viene impartita dai migliori nostri medici e precettori. Dal dott. d'Este per l'assistenza chirurgica; dal dott. Gusina per l'igiene, l'assistenza ai malati di mente, l'ontologia, l'amministrazione ospedaliera, la piccola farmacia; dal dott. Coffer per l'assistenza medica; dal dott. Manoppo per l'oculistica; dal prof. Santi per l'assistenza ostetrica; dal prof. Gortan per la radiologia. I locali del Convitto, che il dott. Gusina ci fece visitare, sono quanto mai decorosi e ordinati con sobria eleganza.

La cucina, ottima (assaggiando ciò che bolle nella pulitissima pentole e trovando i cibi veramente gustosi) è diretta dall'esperienza munita di economia domestica, signorina Mahorsich. Facente funzione di direttrice è la signorina Rosa Bogliesi.

Le camerette destinate alle alunne sono bianche, piene di luce, pulitissime, e quindi sane e simpatiche. Le alunne possono facilmente accordarsi con la Direzione per godere qualche ora di libertà, e hanno di tratto in tratto libero il pomeriggio della domenica, e sono loro assicurati due mesi di vacanza estiva.

Finito il corso, le alunne sostengono lo esame di Stato e diventano infermiere diplomate. Esse continuano a prestare servizio per tre anni all'Ospedale, e lo stipendio loro fissato per questo periodo è di 500 lire mensili. Le alunne hanno diritto, a norma delle leggi ancora vigenti, a pensione; le nuove verranno iscritte a un Istituto pensioni.

Il servizio di tre anni nell'Ospedale — ci spiega sempre l'egregio dott. Gusina — è un grande vantaggio, perché, finito il corso, le signorine non devono preoccuparsi immediatamente di trovare un posto, ma hanno il posto assicurato. Poiché l'attuale Direzione dà somma importanza alla moralità ineccepibile delle alunne, l'ambiente è quanto mai serio, tale da rispondere sicuramente alle esigenze delle famiglie più severe. Attualmente frequentano la scuola anche le alunne infermiere della Croce Rossa Italiana.

La frequentazione

In genere, forse perché l'istituzione non è sufficientemente nota, come sopra accennato, mentre ogni anno è prevista la possibilità di iscriverne e di ospitare gratuitamente 20 nuove alunne, il numero delle iscritte è inferiore, perché la Direzione dell'Ospedale non dà volentieri informazioni e chiarimenti a quelle persone che riflettono a iscriversi.

Da ultimo il dott. Gusina desidera rilevare che il Barone Rosario Curto è stato sempre uno tra i più ferventi amici e sostenitori della Scuola-Convitto, alla quale ha varie volte fatto elargizioni per sopprimere a questa o quella spesa che si fosse resa necessaria.

Decesso, Stanetti è morto a Rovigno, ancor giovane d'anni, il signor Pietro Romano Ivo, noto commerciante della città. Milito sempre nelle prime file dell'irredentismo. Fu per lungo tempo segretario del Gruppo locale della Lega Nazionale e propugnò l'estensione della scuola della Lega a Soss. Fondò il Club nautico «Arupinno», e non potendo più presiedere il sodalizio causa la malattia che lo affliggeva, diede le dimissioni. Venne però subito nominato a presidente onorario. Allo scoppio della guerra egli venne internato a Gollersdorf e poi mandato alla fronte russa dove in seguito alla serietà con la quale si comportò, fu ammesso a far parte della città, finalmente redenta, in attivo membro del Comitato pro monumento della Redenzione e, fino a ieri, egli caldeggiò tutti i movimenti fascisti, e fu tra i primi fondatori del Fascio di Rovigno.

La morte di un volontario triestino. La Compagnia dei Volontari Giuliani informa del decesso avvenuto ieri del volontario di guerra concittadino Giacomo Boecchia, figlio del nostro popolo, che ebbe a combattere per la redenzione di Trieste.

I funerali del compianto commilitone seguiranno oggi alle 14, partendo dalla cappella mortuaria dell'Ospedale civico. La Compagnia interverrà col vessillo e inviterà tutti i commilitoni a partecipare.

Un dono agli orfani di guerra. L'Anonima «Leoni Films» (Filiale di Trieste) ha messo gratuitamente a disposizione del locale Comitato provinciale per l'assistenza degli orfani di guerra, un apparato cinematografico.

## Nell'umido come i ranocchi

E' inutile raccontare ai cittadini che piove, che si guazza nell'acqua, che si respira umidità, che in tutte le case questo tempo perverso ha fatto qualche reumatico o qualche influenzato; i cittadini queste cose le sanno al pari di chi le scrive. Molti però non ricordano quando si vedesse l'ultimo raggio di sole, e domandano da quanto tempo è veramente che piove. Siamo al tredici di febbraio, e piove esattamente dal 29 gennaio, con un solo giorno d'interruzione: un giorno che fu grigio come gli altri, ma che non si stemperò in pioggia. Quattordici giorni piovosi dunque su quindici: l'anno scorso il febbraio, che fu uno dei mesi più piovosi dell'anno, aveva portato acqua per tredici giorni, ma su ventotto. L'attuale periodo liquido ha superato tutti i record del 1925, ed anche quelli del 1924, e per trovare una alza di giorni di pioggia così grossa e così serrata bisogna tornare al novembre 1923, mese che godette una certa celebrità per la molta acqua caduta. Si erano avute allora 21 giornate piovose di seguito; indi era subentrata un'interruzione di due giorni, e poi era ricominciata a piovere per altri quattro giorni ancora. Non ci vuole molta immaginazione, per chi sopporta il tempo di questi giorni, a figurarsi che bel vivere fosse quello. Alcuni, nel loro invidiabile ottimismo, si consolano con le temperature miti, decisamente primaverili. Ah, se la primavera fosse così suadente, come piacerebbe poco anche ai poeti! Altri, contro un tale marasma, invocano risolutamente il colpo di stato, cioè il colpo di bora: la bora che s'è fatta sentire l'ultima volta il 22 gennaio, con l'ultimo tempo bello invernale. Giriamo la domanda alle alte sfere.

Le notificazioni d'affitto.

L'Osservatore Triestino continua a pubblicare le notificazioni d'affitto, secondo le norme del decreto prefettizio. Al Commissariato di P. S. di via Valdirro sono stati fino a ieri notificati (tra abitazioni, negozi e uffici) 144 locali da affittare; al Commissariato di via della Sanità 175. Furono notificati come affittati invece per accordi conclusi con i vecchi inquilini o con nuovi affittuari 123 locali al Commissariato di via Sanità; 75 al Commissariato di via Valdirro e 108 a quello di via Luigi Ricci. Vicino al nome del proprietario, alla via e al numero e alla qualità del locale d'affitto (negozio, abitazione o ufficio) è registrata la pignone di anteguerra in corone, la recente in lire e quella pretesa o concordata per l'avvenire.

Un'adunanza di creditori della Banca Adriatica. L'Osservatore Triestino pubblica il seguente editto della Sezione II del Tribunale commerciale marittimo: «Nella procedura fallimentare sulle sostanze della Banca Adriatica in Trieste viene convocata per il giorno 1.6 marzo 1928, alle 9, un'adunanza generale dei creditori presso il Tribunale, stanza N. 15, col seguente ordine del giorno: 1) Relazione dell'avv. Benedetti sullo svolgimento delle pratiche d'accordo; 2) Conferma del nuovo corso, rispettivamente proposta per la nomina di loro».

Un tutto scolastico. Anche nei circoli scolastici si è stata travasata la perdita del chiaro prof. Giuseppe Ricchieri, l'eminenti geografo dell'Ateneo milanese, già presidente dell'Università Polinare di Milano. Il prof. Ricchieri era stato l'anno scorso per parecchie settimane nella nostra città, come presidente della prima Commissione per gli esami di Stato nei licei classici della Venezia Giulia.

I collegi che non possono intervenire alla adunanza devono inviare la scheda di votazione nella busta chiusa e far legalizzare la propria firma dal sindaco.

Un tutto scolastico. Anche nei circoli scolastici si è stata travasata la perdita del chiaro prof. Giuseppe Ricchieri, l'eminenti geografo dell'Ateneo milanese, già presidente dell'Università Polinare di Milano. Il prof. Ricchieri era stato l'anno scorso per parecchie settimane nella nostra città, come presidente della prima Commissione per gli esami di Stato nei licei classici della Venezia Giulia.

I collegi che non possono intervenire alla adunanza devono inviare la scheda di votazione nella busta chiusa e far legalizzare la propria firma dal sindaco.

Un tutto scolastico. Anche nei circoli scolastici si è stata travasata la perdita del chiaro prof. Giuseppe Ricchieri, l'eminenti geografo dell'Ateneo milanese, già presidente dell'Università Polinare di Milano. Il prof. Ricchieri era stato l'anno scorso per parecchie settimane nella nostra città, come presidente della prima Commissione per gli esami di Stato nei licei classici della Venezia Giulia.

I collegi che non possono intervenire alla adunanza devono inviare la scheda di votazione nella busta chiusa e far legalizzare la propria firma dal sindaco.

Un tutto scolastico. Anche nei circoli scolastici si è stata travasata la perdita del chiaro prof. Giuseppe Ricchieri, l'eminenti geografo dell'Ateneo milanese, già presidente dell'Università Polinare di Milano. Il prof. Ricchieri era stato l'anno scorso per parecchie settimane nella nostra città, come presidente della prima Commissione per gli esami di Stato nei licei classici della Venezia Giulia.

I collegi che non possono intervenire alla adunanza devono inviare la scheda di votazione nella busta chiusa e far legalizzare la propria firma dal sindaco.

Un tutto scolastico. Anche nei circoli scolastici si è stata travasata la perdita del chiaro prof. Giuseppe Ricchieri, l'eminenti geografo dell'Ateneo milanese, già presidente dell'Università Polinare di Milano. Il prof. Ricchieri era stato l'anno scorso per parecchie settimane nella nostra città, come presidente della prima Commissione per gli esami di Stato nei licei classici della Venezia Giulia.

I collegi che non possono intervenire alla adunanza devono inviare la scheda di votazione nella busta chiusa e far legalizzare la propria firma dal sindaco.

Un tutto scolastico. Anche nei circoli scolastici si è stata travasata la perdita del chiaro prof. Giuseppe Ricchieri, l'eminenti geografo dell'Ateneo milanese, già presidente dell'Università Polinare di Milano. Il prof. Ricchieri era stato l'anno scorso per parecchie settimane nella nostra città, come presidente della prima Commissione per gli esami di Stato nei licei classici della Venezia Giulia.

I collegi che non possono intervenire alla adunanza devono inviare la scheda di votazione nella busta chiusa e far legalizzare la propria firma dal sindaco.

Un tutto scolastico. Anche nei circoli scolastici si è stata travasata la perdita del chiaro prof. Giuseppe Ricchieri, l'eminenti geografo dell'Ateneo milanese, già presidente dell'Università Polinare di Milano. Il prof. Ricchieri era stato l'anno scorso per parecchie settimane nella nostra città, come presidente della prima Commissione per gli esami di Stato nei licei classici della Venezia Giulia.

I collegi che non possono intervenire alla adunanza devono inviare la scheda di votazione nella busta chiusa e far legalizzare la propria firma dal sindaco.

Un tutto scolastico. Anche nei circoli scolastici si è stata travasata la perdita del chiaro prof. Giuseppe Ricchieri, l'eminenti geografo dell'Ateneo milanese, già presidente dell'Università Polinare di Milano. Il



# Il padre del Tricolore e la Grotta di Corgnale

A metterle insieme queste parole, paiono un accostamento spiritoso e fantasioso: nondimeno esse rappresentano la pura ed umile verità: Giuseppe Compagnoni, l'uomo politico e letterato romagnolo che inventò il Tricolore italiano, visitò ai suoi giorni la grotta di Corgnale, e fu anche il suo primo poeta. Anzi il solo di qualche valore e di qualche fama, per quanto sappiamo.

Vediamo, prima d'incorrere nel disordine, presentare i due protagonisti, il poeta e la grotta?

Ci serve a meraviglia un libretto ora pubblicato da uno dei più illustri studiosi d'Italia, S. E. il senatore Luigi Rava, dove egli ha raccolto molte cose sul Compagnoni e alcuni scritti di lui, che come è noto, fu sempre un soggetto di predilezione per le sue indagini.

Adunque, Giuseppe Compagnoni di Lugo, abate un po' alla maniera di tanti abati del Settecento e spirito universale come si conveniva al secolo degli enciclopedisti, era un giornalista, un poeta, un uomo di bella fama, dopo aver fatto il segretario d'un cardinale e d'altre cose signorili, come quell'altro abate, Vincenzo Monti. Il giornale che egli pubblicava, alla vigilia degli anni rivoluzionari, si chiamava *Le notizie del mondo*, ed usciva dapprima a Firenze, e poi a Venezia. Indi vennero i tempi del grande rivolgimento, e il Compagnoni, deputato per Ferrara al famoso Congresso della Cisalpina e Reggio Emilia, ebbe il 7 gennaio 1797 l'onore e la gloria di proporre e di veder accettato il tricolore come bandiera nazionale italiana. Gli studi politici sulla genesi del tricolore hanno dimostrato che questo in realtà si era già venuto formando nello spirito degli italiani: comunque, resta sempre al Compagnoni la gloria di averlo innalzato a simbolo ufficiale della Nazione. In seguito, egli copse alte cariche, e nella Cisalpina, e nel Regno Italiano; e quando vennero i giorni della sfortuna per gli uomini delle sue idee, rimase coerente a se stesso, inaccessibile ad austere lusinghe, e morì povero ed illibato in tardi anni, dopo aver dato lavori e studi letterari di molto valore. Ma il tempo in cui lo incontriamo visitatore della Grotta di Corgnale è quello ancora giovanile del *Notizie del mondo*, e per veder un po' di questo mondo, era anche venuto, nel 1793, a prendersi alquanto svago a Trieste.

Ed ora veniamo alla signora Grotta. Questa grotta, che oggi tutti dicono di Corgnale, si chiamava in quegli anni la grotta di Vilenza. E godeva supergigi la fama che oggi godono le grotte di Postumia e le caverne di San Canziano, le prime a quei giorni non ancora riaperte, e le seconde non ancora scoperte. La grotta di Corgnale invece, che è di facile accesso fra tutte le caverne carsiche, aveva i suoi visitatori fin dalla fine del '500: ci venivano per insidii e per curiosità anche da paesi lontani, e la sua nomea era quella di un miracolo della natura. Si credeva fermamente che, quanto a grotte, la natura nulla avesse saputo far di più grande; opinione che fu alquanto modificata quando Postumia dapprima, e successivamente San Canziano, ridussero a più sommo squallido la fama di Corgnale.

Or si vorrebbe introdurre anche un terzo personaggio, che sarebbe certo di piacevole compagnia: la bella donna veneziana a cui il Compagnoni, denominandola Aspasia, dedicò il suo poemetto *La Grotta di Vilenza*. Essa era quella famosa e salace Occhia Zen-Tron, avvezzata a ricevere i tanti d'omaggio dei poeti, da quando una celebre ode la ispirò, non sempre vani dei suoi galanti e le satire dei pretendenti corteggiatori. Sarebbe certo ottima cosa il prendersi in compagnia questa arguta e pregiudicata dama del Settecento per visitare la grotta di Corgnale insieme al Compagnoni; senonché il Compagnoni stesso è costretto a darsi pace che essa non ci sia, e le racconta quello che avrebbe veduto se ci fosse stata.

Racconta, a dire il vero, a meraviglia. Era nato egli a troppo poca distanza di tempo e di luogo da Vincenzo Monti per non fare, se non proprio come lui, tonitruati versi e sonetti. E racconta con lo spirito della sua età, che è alquanto diverso da quello presente: non era allora il caso di fare i «bisess» sugli spettacoli della natura, ed era permessa anche ai begli spiriti l'ingenuità della meraviglia.

Il Compagnoni adunque parte da Trieste, copia un veicolo che al ciglio delle malferme ruote fa scettolare non fosse un famoso cocchio, e saluta la città con due versi che, di sì bella rotondità petrarchesca, essa non ebbe certo molte volte dai suoi poeti:

*Deserto lido un giorno, o d'arti fatta  
Splendida sede, città bella, addio!*

Trieste aveva fatto sull'autore futuro del Tricolore una profonda impressione. Era un uomo intelligente, come non sono sempre i poeti, ed aveva perfettamente compreso il momento d'incrocio di novità e di fortuna che allora si avviava nella vita della città. Ci aveva veduto «quanto possa umano ardire, quanto possa industria e moto di commercio»; ci aveva veduto «il popol folto, e il volteggiar del carrin, che per lo meno riempiono un magnifico verso»; ci aveva veduto «il movimento rapido perenne in cui si alternano timore e speranza negli avidi spiriti», che sono poi i mercatori affaccendati; ci aveva veduto «spazio strade, palagi e ostelli di ridenti forni», e gli era venuto il paragone allora molto usato con l'antica Cartagine.

Ora basta. Il poeta si piglia il fantasma della sua Aspasia, e su per le vie del Corso.

*Fuggono i colli e le villette amene  
E i giardini e le dighe, addio Trieste  
Qual nuova sposa si corona e ride.*

La giornata non è bella. Spira nell'aria un vento vagabondo di neri rubin che finisce col dissolversi in tal flagello di pioggia da non potersi descrivere senza invocare Giove. E il Corso si affaccia orrido al poeta settecentesco: gli mette in onore un agguato di asprezza e di aridità, quale non non conosciamo più, abituati dal turismo moderno ai paesaggi degli altipiani brulli e delle montagne e anche in terra nostra ad un Corso più addomesticato alle culture e manusesto. La descrizione del poeta è d'altronde di una rara fedeltà didascalica, soprattutto quando descrive l'apparir di Corgnale, quale doveva essere in quei tempi, coi suoi zampicchiati tuffi del tetto aguzzo e più della bella torre quattrocentesca:

*Ove declina dolcemente il lembo  
Di mossa parte, di turgori aceri  
Spunter le cime acuminato e tristi.  
Corgnale è detto il basso loco informe.  
Son pietre e sassi suo retaggio, e tutto  
Un sasso è quanto misurar può l'occhio  
Di spazio orizzontale. A riva poi  
D'un'isola, e di rancorosi tuffi  
D'insidiosa adulterina quercia  
Rompono il nero dell'ingrato campo.*

Oggi è divenuto il paesaggio, proprio di Corgnale, tanto più ridente! Ma il poeta calca un po' sull'impressione delle porte d'Averno. Ecco il condottiero è pronto: noi diremmo modestamente la guida. Ha con sé le fiacole e i fanali; ed è anche calato di buone scarpe, a doppia suola, e chiovate. Il letterato invece, su quel sentiero pun-

to di pietre, non si trova evidentemente a suo agio, e fantasie mitologiche formidabili gli rimbombano nella fantasia. Sono giunti:

*La caverna oscura  
Ecco: scendiamo, rapido è l'ingresso:  
D'infrante scoglie alcun sostegno è d'uopo  
Cercare al piè, che in van dall'occhio è retto;  
E barcollando a deboli espugni  
L'incerta mano accennando, che trema.  
Ah! di saper desio, dove ne traghi!*

Ciò vuol dire in lingua povera che fu da allora, ad addolcire il lubrico sentiero, si spargevano stecchi e schegge di legno e di scorza, e che il visitatore, sul punto di affrontare una grotta dai pericoli molto modesti, per non dire senza pericoli, aveva in corpo un bel carico di scheggette. Più volte infatti, durante il suo breve viaggio sotterraneo, il poeta accenna a sudori freddi e a tremori che hanno appena paragono negli insigni fenomeni di paura registrati dal padre Dante durante la rampicata nei gironi infernali. Ma il Compagnoni è l'uomo del Settecento, avvezzo alla molle e comoda vita delle città e al «campese» dei saggi letterari: sa bene che il proprio batticuore non lo impicciolerà agli occhi della sua Aspasia, ma anzi ingrandirà in lei l'impressione dello scabrosità superate e dei veduti portenti.

*Ahi! quale orrore! Se colà scagli un sass  
Eterni suona rotolando, e l'eco,  
Dai cupi abissi ripercossa, tutta  
D'ampio muguglio l'alta chiostra ingombra.*

Egli è perfino in angoscia d'esser capitato male: un uomo come lui, non ancora provato alle rivoluzioni, ancora accoccolato nell'imbelle Settecento, non è fatto per questi rischi violenti:

*Appunto come  
Di subittra se scintilla accende  
Un non avvezzo a trattar armi, e un'arma  
Gli si presenta: l'offensor taluto  
Tien o moria sfidando, e all'urto primo  
Miser! noi dell'error suo s'avvede.*

Così lo sbigottito poeta ha sfidato la grotta, ed ora paventa che questa lo inghiottirà nelle sue fauci di gigantesca. Ma ben presto egli ha spicciato il temuto salto nelle tenebre, e si consola e ride. La meraviglia sopraggià il timore, e agli accenti dubbiosi dell'angoscia succede la magnificenza d'una descrizione immaginosa e sonora, quale

## Le ultime feste canevallesche

### La Cavalcina pro Croce Rossa al teatro Verdi

Sotto l'alto patronato del comandante del Corpo d'Armata S. E. Umberto I. Montebello, del partito per via Castelli e del sindaco don Giorgio Pitacco, lunedì, al Teatro Verdi si terrà la tradizionale cavalcina a favore della Croce Rossa Italiana.

Questa cavalcina è ormai nella considerazione di tutti il convegno più animato, più lussuoso del carnevale. Le maschere più belle, la società più scelta vi si danno convegno. Perdono parole per esortazioni a compiere un'opera buona andando a questa festa è inutile, anche perché vi si recheranno quanti il teatro ne potrà contenere, come è sempre avvenuto. I palchi — come si sa — sono tutti venduti da un pezzo: la vendita dei biglietti procede attivamente. Chi voglia risparmiarsi la noia della coda al camerino del teatro la sera del ballo, si affretterà ad acquistarsi in tempo.

In seguito a un accordo intervenuto fra il comitato e la direzione dell'Albergo Savoia, che contribuisce con una cospicua oblazione alla Croce Rossa, il servizio delle cene verrà effettuato — non potendo usufruire quest'anno della sala della Filarmonica — drammatica in restauro — nei locali del ristorante Savoia stesso. La direzione dell'Albergo organizzerà un servizio speciale gratuito di autobus fra il Teatro e l'Albergo per quanti vorranno servirsene. Le prenotazioni per la cena si accettano fino da ora alla direzione dell'Hotel Savoia. Che le ultime piccole difficoltà hanno potuto essere felicemente superate e la Croce Rossa attende sicura il solito successo trionfale.

Gli ultimi giorni di carnevale alla Ginnastica. Questa sera alle 21.30 ballo dei canottieri. Domani, domenica, ballo per i figli dei soci, dalle 17 alle 20. Questo trattamento è riservato soltanto per i figli dei soci di età inferiore ai 16 anni.

Lunedì alle 21 si terrà l'annunciata grande veglia mascherata riservata soltanto ai soci e signori. Le maschere dovranno farsi riconoscere da apposita commissione.

Martedì, ultimo di carnevale, ballo in costume soltanto per bambini, dalle 16.30 alle 19.30; verrà pure replicato il ballo dei diavolini. Alle 21 ballo soltanto per soci e signori. A quest'ultimo ballo non sono ammesse le maschere. Si raccomanda vivamente ai soci e alle signore di presentare all'ingresso la tessera dell'anno corrente, senza la quale non si potrà accedere alla palestra.

Il ballo dei canottieri della Ginnastica. Questa sera, alle 21.30, nella palestra sociale avrà luogo l'annunciato grande ballo dei canottieri. Le danze si svolgeranno in una ricca serra olezzante di mille fiori, sotto un cielo abbagliante di luci: lavoro squisito d'arte, finemente lavorato fino nei suoi più piccoli dettagli, da due artisti del genere, quali sono i consoci Gildo Buri ed Enrico Padovan. Due orchestre si alterneranno nello svolgimento del loro ricchissimo e scelto programma di ballabili moderni. Date queste premesse, l'interessamento e l'attesa vivissima da parte dei soci della Ginnastica è da prevedere che la festa risulterà magnificamente riuscita, in quel brillante successo che meritatamente le spetta.

Il bacinale mascherato dei canottieri. Adria, la canottieri Adria, che quest'anno ha questo grande ballo in poi, nella sala Tina di Lorenzo, che accoglierà l'intera canottieri sociale. L'aspettativa per questa festa non andrà delusa, poiché il lavoro dei volontari canottieri, ormai tutto pronto, offrirà agli ospiti una cornice originale e lussuosa. Al programma si aggiungono in questi giorni varie altre iniziative, sicché la serata sarà ricca di sorprese. All'ingresso sarà esercitato un severo controllo, per cui gli invitati sono pregati di voler esibire il proprio invito, senza che ne debbano essere richiesti.

Il Carnevale dei piccoli al Filodrammatico. Il successo del ballo mascherato dei piccoli bambini, che si terrà domani al Filodrammatico, è ormai assicurato: è un fatto che si preannunciano numerosi e distinti, e una splendida attesa, nel mondo dei piccoli e anche dei grandi per la gioconda e gentile adunata. Il ballo di domani, come i precedenti regionali, avrà una parentesi sul palcoscenico, dove i minuscoli artisti della maestria Delle Grazie esibiranno un ricco e variato programma di variatissimi, producendoci tra l'altro nella suggestiva ed elegante «Danza degli apaches». Data la straordinaria ricerca di posti, quelli prenotati devono essere ritirati oggi, dalle 17 alle 19, al bionico del teatro.

Il ballo del Comitato Studentesco. Trieste, Lunedì dalle 19 alle 21 avrà luogo il tanto atteso ballo mascherato studentesco in sala Tina di Lorenzo. Il comitato lavora alacremente a preparare agli ospiti, che si preannunciano numerosi e distinti, un ambiente degno e ricco di bellezze e di spesse. I pochi inviti ancora disponibili si potranno ritirare domenica dalle 11-12, nella suddetta sala.

ci possiamo figurare dall'esperto fabbro di versi che abbiamo conosciuto. La bellezza della grotta carsica è intonata a grande orchestra, con un entusiasmo e una opulenza descrittiva che non facilmente si trova l'uguale: è un grande pregio di questa descrizione, che pure possiamo dir da maestro, è la sua attenta fedeltà, tutta didascalica, settecentesca, alle particolarità dei fenomeni ottici e petrografici che colpiscono l'occhio alla luce delle torce e dei fanali branditi dai «condottieri» e dalla sua galleria di scorza.

*Qui pulite alzarsi, e candelabri, e vasi,  
Busti, rilievi, e fontane, ed altre spore;  
Tribune, e orchestre, ed ornamenti mille  
Alle nottate ignote. Qui rabeschi  
Pender dagli archi, o serpeggianti arditi  
Per le doppie colonne; e qui velami,  
Standardi, ed armi, e musici strumenti,  
E innanzi gruppi, e simulacri, e traccio  
D'uomini, di nani, e d'animali, a cui  
Nuove imprese natura ogni forma,  
Forse le tracce di smarriti sensi  
Pingendolo all'occhio, o forse a noi mostrando  
Quali forme nuove al tempo serbi.*

Non è che un piccolo brano d'una descrizione vasta, animata, irruente, nonostante i suoi tratti amplosi: e noi dobbiamo esser grati al senatore Rava di aver risuscitato, con un altro poemetto descrittivo del Compagnoni, quest'opera poetica che, quantunque data alle stampe a Trieste nel 1795, è divenuta rarissima e si conosce da pochi.

Opera che avrebbe grande curiosità, e nella scemenza dei cospicui suoi pregi letterari, anche se fosse d'attri che del primo autore del vessillo italiano; ma poiché a di lui, sembra fortunatissimo caso abbia fatto incontrare l'ingegno d'uno dei più illustri e puri patrioti della generazione dei precursori con gli aspetti di selvaggia bellezza delle terre che ultima dovevano tornare alla Patria.

Di questo libretto prezioso, del senatore Rava, apparso a Roma, si è fatto editore l'«Ente» vi ha stampato in fronte la faccia prospera e gioiale del Compagnoni, e vi ha aggiunto le fotografie di alcune parti stupende della Grotta di Corgnale, che resta pure sempre una grotta principesca, anche se Postumia e San Canziano portano oggi corona sovrana.

### Il concorso di canzonette al ricreatorio L. N. «R. Pitteri»

Ieri sera ebbe luogo, al Ricreatorio della Lega a San Giacomo, l'annunciato concorso di canzonette indetto fra gli allievi del Ricreatorio dal giornale settimanale della sezione anziani: *Il Ricreatorio*. La sala massima del Ricreatorio era talmente affollata di famigliari, che se ne dovettero rimandare parecchi.

Il programma comprendeva, nella sua prima parte, l'esecuzione delle canzonette premiate lo scorso anno al concorso bandito pure fra gli allievi, canzonette ruidite con vivo piacere; e l'esecuzione di due nuove canzonette, applauditissime: «El ricreatorio de San Giacomo», parole del cav. Carlo de Dolcetti, musica del maestro Barion, e «San Piero», canzonetta fuori concorso, parole dell'allievo Luciano Lovisato, musica di N. N.

Nella seconda parte si eseguirono le canzonette in concorso, nell'ordine seguente: 1. «Anno dei ginnasti», parole di G. Rovelli, musica N. 1, motto: Pedana. 2. «Sul mare», parole di E. Cherpan, musica N. 2, motto: Maschietta e parabordo; musica N. 3, motto: Scale; musica N. 4, motto: Gondoloni. 3. «San Miraco», parole di E. Cherpan, musica N. 5, motto: Tacotico. 4. «Un bulo sport», il calcio, parole di E. Cherpan, musica N. 6, motto: Bertoldo; musica N. 7, motto: Gugù; musica N. 8, motto: Nino; musica N. 9, motto: Arbitro. 5. «Fausto ricordo», parole di C. Weingartner, musica N. 10, motto: Un tiri tiri, musica N. 11, motto: Euterpe.

Al testo delle canzonette vennero già, come è noto, conferiti i premi. Si trattava di scegliere le migliori per la musica. La giuria, composta dai direttori del Curatorio, non ebbe molto da affaticarsi per il conferimento dei premi, che subito nella prima audizione si manifestò chiaramente il giudizio del pubblico, confermato poi nelle audizioni successive. Le canzonette preferite, fra le undici presentate, sono: «Anno dei ginnasti», motto: «Pedana», I premio; «Un bulo sport», il calcio, motto: «Bertoldo», II premio; «San Miraco», motto: «Tacotico», III premio; «Sul mare», motto: Maschietta parabordo, IV premio; «Fausto ricordo», motto: Euterpe, V premio.

Aperte le buste contenenti i nomi degli autori, risultò che le prime quattro canzonette premiate erano state musicate tutte dallo stesso allievo: Eugenio Kerpan, che si ebbe meritati, rivisitati applausi; e applaudì riscosse l'autore della V canzonetta premiata: l'allievo Pietro Micòl. L'esecuzione delle canzonette era sostenuta dalla Sezione canto e dall'orchestra del Ricreatorio, sotto la direzione del maestro Eugenio Toffolo.

Onorificenza. L'ing. dott. Antonio Scala, ispettore capo forestale a Trieste, venne nominato cavaliere della Corona d'Italia su proposta di S. E. Belluzzo, ministro per la Economia e Finanze. Al distinto funzionario vivissimi rallegramenti per la ben meritata onorificenza.

KALIKLOR

Prima di partire per le vacanze, se siete sprovvisti di Kaliklor, non perdetevi tempo telefonate al vostro fornitore.

(Un tubo grande di Kaliklor dura circa un mese).

**KALIKLOR**  
«a dir le mie virtù  
basta un sorriso»

Pasta dentifricia antiacida perfetta, imbianca i denti, purifica l'alito, rassoda le gengive, preserva dalla carie.

DENTIFRICIO ITALIANO DELLA SOCIETA ANON. VALLI MILANO

ACME - Milano

**GRATIS!**

Un Flacone di Saggio della Prescrizione D.D.D. Solleva istantaneo per tutti i Sofferenti di Mili alla Pelle.

Tutte le malattie della pelle vengono immediatamente guarite con l'applicazione calante della Prescrizione D.D.D. Il dolore si attenua ed una permanente guarigione comincia immediatamente. La Prescrizione D.D.D. compie delle guarigioni miracolose. Migliaia di persone hanno sperimentato la sua efficacia meravigliosa nei casi di Eczema, Psoriasi, impetigo, Foruncoli, Ulceri, Eritemi, Punture di insetti, Verruche e tutte le altre malattie della pelle. La Prescrizione D.D.D. è un liquido idratante e lenitivo che penetra direttamente sulla parte ammalata, penetra nei pori ed uccide e distrugge i germi nocivi che sono profondamente radicati nella pelle. Se desiderate un immediato sollievo alle Vostre sofferenze, da qualsiasi tempo abbiate sofferto, scrivete subito per un flacone di saggio gratuito. La Vostra permanente guarigione comincerà dalla prima applicazione. La Prescrizione D.D.D. è un liquido, non una pomata, è inappuntabile, non si applica, e non sporca la biancheria. La Farmacia Roberto, Via Tornabuoni 17, Firenze, Vi spedirà gratuitamente un flacone di saggio. La Prescrizione D.D.D. è in vendita in tutte le Farmacie a L. 5.50 il flacone. Una bottiglia dura per più di molte scatolette di unguento, ed è perciò di uso più economico.

La serata pro monumento a Cesare Battisti si terrà questa sera, alle 20.45, nella sala degli Istituti «Cesare Battisti-Gablio Galilei» (via Battisti, 10, I piano) auspicio la Direzione degli Istituti stessi, con l'assistenza programmatica: Anna Wirtz, cantante; Repich Mario, violino; Lia Calza, soprano; Franzolini, illustrazione; L'Alba, direttore; Fulvio, musicista d'opera; nei duetti più in voga; «Uno degli onesti», un atto di Roberto Bracco, interpretato dagli artisti della Compagnia Imperia. Al piano il maestro Oreste Vernieri.

Gli inviti si possono ritirare anche all'ora dell'inizio dello spettacolo.

Nuova pubblicazione musicale. L'egregio maestro pianista Ermanno Leban ha pubblicato in questi giorni un libro della Casa Editrice Fabbri un pezzo caratteristico, per pianoforte «Sulle rive del Giordano», che si fa apprezzare per la nobiltà della fattura e l'originalità dell'ispirazione. Il maestro Leban, che fu per sette anni, docente al Conservatorio Fabbri, e che con la sua opera in 3 atti «Maleda Badora», raccolse i più giusti elogi, ha maestri illustri come Giordano, Guarneri e Bossi, ha ultimato diversi altri lavori, che verranno tra breve pubblicati dalla solerte Casa Editrice Fabbri.

La marca senza rivali

Il TORPEDO LUSO, su chassis tipo 24 (sei cilindri, freni sulle 4 ruote), riassume: somma eleganza sportiva, velocità, comfort e la sicurezza data dalle più positive qualità della vecchia marca senza rivali

SOCIETA LIGURE PIEMONTESE AUTOMOBILI TORINO

AGENZIA ESCLUSIVA per le Province di Trieste, Friuli, Istria e Carnaro e per la Jugoslavia:  
**ANTONIO GRANDI - TRIESTE**  
VIA UDINE N. 6 - Tel. 42-68

CONTO

**STITICHEZZA**

USATE

**CACHETS ARNALDI**

IN TUTTE LE PRINCIPALI FARMACIE

Rappresentanti per Trieste:  
ENZO D'ANGORA & Co. - Via Risemondo 14

**RIDOLINI!**

RITORNA AL "TEATRO FENICE".

**Cedroform "FT"**

Remedio specifico contro le malattie infettive della bocca e della gola

In tutte le farmacie

Tubetti piccoli L. 2.50 Flac. grandi L. 5.50

**L. Repich - G. Fürst**

Gotta, Artrite, Reumi Sciatica e Sinovite

Si assumono impianti di FRIGORIFERI, CALORIFERI e SANITARI - LAVORI NAVALI DA BANDAIO ED INSTALLAZIONI D'ACQUA E GAS

Preventivi a richiesta

TRIESTE

PIAZZA SANSONO N. 5 - Tel. 5-98

I MIGLIORI APPARECCHI RICEVENTI

**SUPERRADIOLA**

SOCIETA' RADIO ITALIA - Via S. Nicolò 36 - Trieste

Per informazioni e preventivi di pubblicità nei principali giornali del Regno e dell'estero, rivolgersi esclusivamente all'«Unione Pubblicità Italiana», Trieste, Piazza Goldoni 1, telefono 8-01.

**IL VINO DI CHINA FERRUGINOSO**

**Serravallo**

viene prescritto di preferenza dai medici per i deboli ed i convalescenti ed in tutti quei casi ove è richiesta una cura ricostituente. Viene preso volentieri anche da signore e bambini per il suo sapore squisito

**FARMACIA SERRAVALLO - TRIESTE**



Scene e scenette durante l'enorme affluenza ai botteghini del Lotto - Qualche considerazione in chiave di probabilità - Quale è il metodo del Torracca

Lo stesso cronista nell'articolo di ieri rilevò la strana analogia esistente fra i precedenti pronostici del Torraca e quelli di

ontaneamente e furono non pochi, i medesimi italiani di qui che accorrevano alla prima venuta del «Pia» per vedere d'avvicino la nostra bella bandiera! «Ma perchè non la mettono più grande?» diceva la moglie

fra giorni al  
**Teatro Nazionale**

CLIQUE LA ZINGOCRAFIC



## Notiziario sportivo

### Il grande concorso ginnastico scolastico

Indet. dal Consiglio sez.onale giuliano della F. G. N. I.

Come abbiamo già preannunciato, nel prossimo aprile si svolgerà a Trieste il grande concorso ginnastico scolastico indetto ed organizzato dal Consiglio sezionale giuliano della F. G. N. I. con la cooperazione del Comune, della Lega Nazionale e dell'Ente nazionale per l'educazione fisica. Dal programma generale, d'imminente pubblicazione, rileveremo i particolari più importanti di questa grande manifestazione ginnastica, cui parteciperanno numerosissime squadre delle scuole elementari, ricreatori, istituti medi e della R. Università.

Faranno parte del Comitato d'onore i rappresentanti delle autorità civili e militari e numerose personalità cittadine. Il Comitato esecutivo, composto da competenti tecnici e solerti organizzatori, sarà presieduto dal cav. uff. rag. Ettore Carnera, coadiuvato dai vice-presidenti cav. prof. Pietro Giurco, cav. Riccardo Merluzzi e cav. dott. Antonio Petronio. La direzione del concorso sarà affidata al valente cav. uff. prof. Serezo Serezo. La dimostrazione dei programmi verrà fatta: dal prof. Menotti Rissigari, per le scuole elementari; dal prof. Ernesto Contino, per i ricreatori; dal prof. Carlo Dal'Oglio, per gli istituti medi.

#### Il programma generale

Il programma generale comprende le seguenti gare: Gare di squadra: Scuole elementari — concorso femminile: I, II, IV, V, VI, VII, VIII e VIII classi — concorso maschile: I, II, IV, V, VI, VII e VIII classi; Istituti medi e Università — concorso femminile: sezione inferiore e sezione superiore — concorso maschile: sezione inferiore e sezione superiore; Ricreatori — concorso femminile: sezione inferiore e sezione superiore — concorso maschile: sezione inferiore e sezione superiore.

Gare speciali individuali: salto in alto, corsa piana, salita alla fune.

Saggio finale: corteo, produzioni libere di squadra, esercizi elementari collettivi.

#### Disposizioni generali

1) Al concorso possono partecipare le scuole elementari, i ricreatori, i RR. istituti medi, i corsi autorizzati dell'E. N. E. F. e la R. Università di Trieste.

2) Le iscrizioni di massima dovranno essere presentate entro il febbraio presso le direzioni delle scuole o istituti scolastici, che le proseguiranno alla direzione didattica centrale. Invece le presenze degli istituti medi le invieranno direttamente alla direzione del concorso. Le iscrizioni definitive dovranno essere presentate non oltre il 10 aprile.

3) Il numero minimo fissato per ogni squadra è di 12 alunni. Nella categoria scuole elementari e istituti medi, i concorrenti vengono divisi per classi; per la categoria ricreatori, in sezioni: inferiore sino a 15 anni d'età; superiore oltre 15 anni.

4) I premi consisteranno in medaglie, diplomi ed eventuali doni speciali.

5) L'orario particolareggiato delle gare verrà comunicato a tempo debito alle singole istituzioni iscritte.

#### Gli esercizi obbligatori

Per le gare di squadra sono prescritti i seguenti esercizi:

Scuole elementari. Concorso femminile: 1) andature ginnastiche; 2) esercizi elementari; 3) salto in alto (graduazione secondo la classe); Concorso maschile: 1) marcia ginnastica; 2) esercizi elementari; 3) salto in alto (graduazione secondo la classe).

Ricreatori. Concorso femminile: sezione inferiore — 1) andature ginnastiche; 2) esercizi elementari; 3) salto in alto (due gradi); sezione superiore — 1) andature ginnastiche; 2) esercizi elementari; 3) salto in alto (due gradi); 4) palla spinta (due gradi). Concorso maschile: sezione inferiore — 1) marcia ginnastica; 2) esercizi elementari; 3) salto in alto (due gradi); 4) corsa veloce metri 80 (due gradi); sezione superiore — 1) evoluzioni militari; 2) esercizi elementari; 3) salto in alto (due gradi); 4) corsa veloce (due gradi).

Istituti medi. Concorso femminile: sezione inferiore — 1) andature ginnastiche; 2) esercizi elementari; 3) salto in alto (due gradi); sezione superiore — 1) andature ginnastiche; 2) esercizi elementari; 3) salto in alto (due gradi); 4) palla spinta (due gradi). Concorso maschile: sezione inferiore — 1) marcia ginnastica; 2) esercizi elementari; 3) salto in alto (due gradi); sezione superiore e universitaria — 1) evoluzioni militari; 2) esercizi elementari; 3) salto in alto (due gradi); 4) salita alla fune (due gradi).

Gare speciali individuali (colamente per alunni): 1) salto in alto; 2) corsa piana; 3) salita alla fune. Ogni istituzione che abbia partecipato alle gare di squadra potrà iscriverne due concorrenti per ogni divisione (anata). Vi saranno quattro divisioni: I. A. per i nati nel 1912; II. A. nati nel 1911; III. A. nati nel 1910; IV. A. nati nel 1910 o prima. Verranno conferiti tre premi per ogni divisione.

#### Un barbiere intraprendente...

Abbiamo da Montefalcone: Circa un mese fa giunse a Montefalcone il diciottenne Mario Pirona, fu Michele, da Udine, e trovò da occuparsi in qualità di garzone da bottega nella barberia di Domenico De Carlo, in via Duomo. Ma il Pirona invece di imparare il mestiere studiava il modo di gabbarlo il prossimo.

Infatti, nel suo breve soggiorno nella nostra città riuscì con modi abili e persuasivi a ispirare fiducia a persone, facendosi dare a prestito vari oggetti di lanario e affidare a credito generi diversi.

Appena ebbe a raggiungere un discreto bottino, si allontanò insulso ospite. Le persone ingannate dal Pirona sono: Oscar Moschetti per lire 85, Antonio Beltrame per lire 35, Clemente Peduzzi per lire 5, Innocente Oberti per un paio di scarpe del valore di lire 120, Maria Pizzoli per una cassa di orologio, Innocente Venezian per un paio di ghette di lire 18, Attilio Godas, osteria "Al Pompiere" cibi e bevande per lire 34, Emilio Piluchetti, materiale fotografico per il valore di lire 43, Isidoro Baranz meriti per un valore di lire 64.

Il gestore si recò poi a Villa Vicentina, dove si presentò con aria signorile in un albergo, facendosi servire a punino e dicendo che aveva dovuto lasciare la propria automobile a breve distanza dal paese a causa di un guasto. Ma tale trovata non ebbe fortuna, giacché quei carabinieri si accorsero subito di aver a che fare con un gabbanondo e telefonarono al comando di qui per avere informazioni sul conto del sedicente automobilista, che poco dopo finì agli arresti. Indi venne scortato nelle locali carceri giudiziarie.

#### Lo sdrucciolone di un carpentiere

Ieri mattina alle 10.30 il carpentiere Massimiliano Doro, di 44 anni, abitante in androna degli Orti N. 4, lavorava al Cantiere San Marco, quando nello scendere una scala pose un piede in fallo, sdrucciolo e cadde. Non potendo rialzarsi da sé il Doro invocò l'aiuto dei compagni che lo trasportarono in una stanza degli uffici da dove fu telefonato alla Guardia medica. Accorso sul posto, il sanitario di turno riscontrò al carpentiere contusioni al malleolo destro e, dopo le medicazioni necessarie, lo fece trasportare a casa.

## La fine di un'esistenza tribolata

Si trae da un pozzo il cadavere di un mutilato

Ieri mattina fu fatta una macabra scoperta nella cisterna d'una campagna adiacente allo stabile N. 38 di via Navali. Verso le 6.30 un uomo si recò ad attingere acqua a quella cisterna e scorse emergere dal fondo le gambe di un uomo, mentre il resto del corpo era immerso nella melma. Vivacemente si accorse che si trattava della cisterna dei carabinieri e raccontò ciò che aveva scoperto. Sul posto si recò un riciccioglier con alcuni militi i quali, aiutati da alcuni presenti, si accinsero sollecitamente a trarre di là il corpo dello sconosciuto ritenendo che forse sarebbe stato possibile qualche soccorso per il disgraziato. Ma dopo parecchi sforzi fu tratto un cadavere: la morte risaliva a qualche ora prima. Si trattava di un uomo sulla cinquantina, monco della mano sinistra, vestito poveramente. Indosso non gli fu trovato alcun documento di identificazione. Una Commissione giudiziaria si recò sul posto, assunse i rilievi necessari e poi rilasciò il nulla osta per la rimozione della salma che fu trasportata nella cappella mortuaria dell'ospedale Regina Elena.

Nel triste luogo si presentò verso le 14.30 il suonatore ambulante d'armonica: Giuseppe Cadich, abitante in via Molino a vento N. 21, perché saputo del rinvenimento della salma, dubitava trattarsi d'un suo compagno, Vincenzo Valich, di 37 anni, senza stabile dimora, monco della mano sinistra. Condotta dinanzi alla salma, la riconobbe proprio per quella del compagno, il quale ieri mattina non s'era recato a prenderlo come il solito per iniziare il giro quotidiano. Il Cadich non seppe dire se si trattava di disgrazia o di suicidio. Sembrava probabile quest'ultima supposizione, data le misere condizioni in cui viveva il poveretto, che era anche sofferente di idropisia.

## Nel breve romanzo dell'abbandonata

Le dichiarazioni del ferito e le lacrime dell'arrestata

Le vicende dolorose di Jolanda Del Maschio, la giovane che l'altra sera sparò un colpo di rivoltella contro l'amante, il barbiere Teodoro Lopalco, sono state commentate ieri con viva pietà perché in fondo si tratta di una figliuola disgraziata, dalla mentalità quasi infantile, che nella vita non ha trovato alcun rifugio, ma s'è trascinata colpita, volta a volta, crudelmente nelle sue illusioni, nei suoi affetti, un grigiore diffuso su tutta la sua esistenza, di povera cosa costretta a camminare sola nelle vie intricate della vita. E appunto perché scialba così, la figura della Del Maschio desta un senso maggiore di commiserazione, perché sarebbe bastato tanto poco per trarla sulla via migliore: stenderle una mano, darle una parola buona, darle un conforto. Ma il destino ha voluto giocare con lei, con la sua passione, con il suo dolore, sino ai margini d'una tragicommedia. Ora, in carcere, alla vigilia di divenir madre, lo sconforto e l'angoscia della disgraziata completano la torbida vicenda.

Il Lopalco, interrogato, non vuole ammettere la paternità attribuitagli dalla giovane con la quale — dice — non ebbe una relazione sentimentale. D'altro canto egli dichiara che la Del Maschio tronchò ogni possibilità di matrimonio fra di loro, quando ritenne che egli avesse una tresca con la V., mentre egli afferma che con quella signora era puramente in relazioni di semplice amicizia e respinge sdegnato l'accusa di adulterio. La V. non si sarebbe mai indotta a tradire il marito che dichiarò sempre di amare. Queste le poche cose emerse finora.

## Gli agguati dell'auto

Una signorina in grave pericolo

Ieri sera, verso le 18, una signorina vestita elegantemente, uscita dal "Bar Milanes", sul Corso Vittorio Emanuele III, si trovò proprio dinanzi a un autotassatore in corsa. Fu un istante di vira appassionata per gli astanti e di grave imbarazzo per la giovane donna e per lo chauffeur, il quale, malgrado ogni sua abile manovra, non riuscì ad evitare l'investimento, che però non ebbe conseguenze molto gravi: la giovane, urtata da un parafrangente della vettura, cadde e il danno più grave che subì fu quello di essersi impigliato di fanghiglia il mantello. Subito accorsero numerosi passanti a sollevarla. Tremante per l'emozione, la poveretta fu adagiata nella stessa automobile investitrice e trasportata all'ospedale Regina Elena, dove fu accertato che non aveva riportato alcuna lesione grave, ma delle lievisime escoriazioni alle mani e alle ginocchia. Perché si riannesse fu somministrato un cordiale. La signorina poi non volle dare le sue generalità e, lieta d'aversele cavata relativamente bene, se ne andò.

## Il lavoro spicciolo dei ladri

Al Commissariato di via Brunner fu denunciato dalla signora Itala Tommasini, abitante in via Giuseppe Garibaldi, il furto di un tappeto del valore di 500 lire. La signora esprime il sospetto che a derubarla sia stato tale Mario R., di anni 26, da Firenze, che ora è ricercato.

Ladri ignoti fecero una visita nella abitazione, momentaneamente inoccupata, della signora Giron, in via dei Piccardi 5. Vi entrarono mediante chiavi false e rubarono effetti di vestiario del valore di alcune centinaia di lire. Il furto fu denunciato al Commissariato di via Brunner.

## Un bimbo cade dalla finestra

Ieri alle 17 il bambino Mario Durisch, di 5 anni, stava affacciato a una finestra della sua abitazione posta al pianterreno dello stabile N. 103 di Santa Maria Maddalena superiore - S. Anna. A un certo momento il piccino, che aveva eluso la vigilanza della madre, perdette l'equilibrio e cadde sulla via da un'altezza di circa un metro. Uffrì grida, spavento della madre e poi di corsa all'ospedale Regina Elena, ove il sanitario di turno all'astanteria riscontrò che tutto si riduceva per fortuna a ben poca cosa; il Durisch non aveva che una lieve contusione al capo per cui, dopo le medicazioni necessarie, poté essere ricompagnato a casa.

## Gli accidenti durante il lavoro.

Il meccanico Raffaele Gerin, di 34 anni, abitante in via dell'Isola n. 12, ieri, verso le 17, mentre procedeva alla trapanazione di una lamiera d'acciaio, allo stabilimento del Cantiere S. Marco, si ferì accidentalmente alla mano sinistra. Ricorse all'ospedale Regina Elena, ove gli fu riscontrata una ferita di taglio guaribile in sei giorni. Avute le medicazioni richieste il Gerin poté rincasare.

Il meccanico Giovanni Bellini, di 26 anni, abitante in via del Molino a vento n. 23, ieri alle 21.30 lavorava al deposito-locomotive per conto della ditta Pavazza, allo scalo ferroviario della stazione di S. Andrea. Salito sulla piattaforma d'una locomotiva, dove era funzionante con una leva di legno un congegno, ma ad un tratto la leva gli sfuggì e volteggiò in modo che egli ne fu colpito alla mano sinistra e riportò una ferita lacerato-contusa. Recatosi all'ospedale civico fu medicato e giudicato guaribile in otto giorni, salvo complicazioni. Potè rincasare.

Lesioni accidentali. Ieri ricorsero alla Guardia Medica, per lesioni riportate accidentalmente: Silvana Krohne, di 1 anno e mezzo, abitante in via Giuliani n. 6, per una ferita di taglio al labbro superiore; Bruno Boteghez, di 20 anni, abitante in via Gattieri n. 18, per una ferita contusa alla regione occipitale; Katia Welmerova, di 33 anni, abitante in via Gepa n. 10, per un morso di cane al dorso della mano sinistra; Tommaso Dorigo, di 15 anni, abitante in via Stuparich n. 7, per frattura del metacarpo sinistro, e Luigi Tomacovich, di 14 anni, abitante in via Gattieri n. 21, per una contusione al naso.

## Teatri e Concerti

### Teatro Verdi

Stasera riposo. Domani l'attesa unica rappresentazione serale popolare, fuori abbonamento, di «Francesca da Rimini», nell'interpretazione di Gilda dalla Rizza e degli altri eccellenti esecutori delle serate normali.

### La Compagnia d'operelette Mauro al Politeama Rossetti

Sabato 20 corr., con la desiderata ripresa di «Contessa Maritza», la bellissima ultima operetta di Kalman, che l'anno scorso, tanto piaceva anche fra noi, inizierà la stagione di Quaresima al Politeama Rossetti la Compagnia d'operelette Mauro. Stagione che si preannunzia quanto mai interessante e ricca di novità: basti dire che sarà rappresentata per la prima volta a Trieste l'ormai famoso «Paganini» di Franz Lehár, che va trionfando su tutte le scene d'Italia e che il geniale autore verrà a dirigere personalmente. La Compagnia Mauro riprodurrà il «Paganini» nella medesima sfarzosa edizione con cui lo presentò mesi addietro al fervido battesimo del pubblico milanese. Ma altre novità ancora promette il cartellone insolitamente ricco: «La Cantatrice della Strada», una delle ultime operette del compianto maestro Leo Fall, di cui si dice un gran bene, la «Mille luci» del M. Del Vecchio, «La bella incognita» di Oscar Strauss, «La Regina del Tango» di Franz Lehár, «Sibylla» del maestro Jacoby e due novità per Trieste: «L'addio d'amore» e «Il signor del Tassametro», operette graziosissime del compianto nostro Alberto Randegger, che fra noi finora non si sono date.

Tra le più importanti «ripres», notiamo «La Contessa Maritza», «Frasquita», «Juchin di Benatzky», «Pierrot Nero» e il «Gatto Rosso» di Hejós, «Sua Altezza» di Ascher, «Baidarra», «Evan», «Manovre d'Autunno».

Nell'elenco artistico della Compagnia figurano parecchi cari conoscitori del nostro pubblico: le signore Bianca Masini-Papi, Nietta Zanoncelli, Maria Osella, Maria Sandri-Cappelli, Maria Trucchi, ed i signori cav. Oreste Trucchi, i tenori Giuseppe Campanini e Mario Roberti, il cav. Rinaldo Capelli, Osella, il Boschetti, il Maurel, Direttore d'orchestra il cav. Adolfo Del Vecchio, altro maestro Carlo Verra. La Compagnia ha un corredo magnifico di scuri e di costumi d'arte.

### Nel «Piccolo della Sera», odierno

#### «Il Piccolo dei Piccoli»

«Il vecchio di Giacobbe» — Novella di «Mila».

Le figurine di «Gugù».

Note di attualità.

L'ombra dell'asino.

### Il concerto Cassadó

Gaspar Cassadó: insigne violoncellista spagnolo che udiamo iersera al Circolo Artistico, trae da un meraviglioso Stradivario suoni inimitabili. Peccato invero che il programma fosse male scelto. Ma era sempre sufficiente per farsi conoscere nella sua inimitabile questo artista che s'affaccia degno al Casale, ai Faldes, ai Bonacci.

Il Cassadó possiede le due qualità essenziali del grande violoncellista: la cavata canora e la tecnica sviluppata ad un limite quasi massimale. Il virtuosismo non gli impedisce però di esprimere le intonazioni intermedie, che gli danno una sensibilità raffinatissima e natura eclettica, ma ai diretti stilistici. Gaspar Cassadó è giovanissimo e si trova già in una posizione segnalata fra i più quotati concertisti del genere; forse, seguendo le orme del suo inimitabile connazionale Pablo Casals, potrà anche, fra tutti, riportare la vittoria assoluta.

Passando in breve rivista il grigio programma, ricordiamo innanzitutto l'esecuzione ammirabile della bocheriniana «Sonata in la», gioiello splendido d'italiano, classicismo. Cantata con slancio passionale, sempre purissimo nell'Adagio, e accessi di tutta la sua viridità bell'eccitata nello scapigliato «Allegro», la bellissima cosa, tanta cara ai violoncellisti, rifiuse del suo splendore, come poche volte.

Poi un brusco passaggio in una plumbeca zona mendelssohniana: la «Sonata in re maggiore». Se l'autore della sinfonia «Scozzese» avesse scritto solamente musica di tale qualità, il suo nome sarebbe appena appena registrato nel Riemann. Facciamo la proposta che detta Sonata — eseguita peraltro magistralmente dal cellista e con sufficiente accuratezza dalla pianista Giulietta Gordigiani von Mendelssohn — venga esiliata definitivamente (con tutto il rispetto per l'illustre autore romantico) nel riparto musicale archeologico.

Dall'Adagio con variazioni del Respighi ci saremmo attesi qualche cosa di migliore. E' un brano che annunzia con autenticità quel bacchante per poi impaludarsi in arabeschi e in cadenze di significato poco chiaro rispetto all'intestazione del brano. Il Cassadó lo vivificò con la sua arcata possente che dalla onorata più vigorosa passava allo sfumature più soavemente distese.

Due pezzi in stile popolare dello Schumann, uno «Danza del Granados», e la brillante «Danza del diavolo verde» dello stesso Cassadó chiusero il programma. Il successo fu calorosissimo. Il magnifico pubblico convenuto nella sala massima del Circolo Artistico fu tratto all'ammirazione e al plauso, dimostrati all'elettrissimo concertista con abbondante messe di battimani.

### Varietà e Cinema

Harold Lloyd al Teatro Excelsior. Harold Lloyd è sinonimo di buon amore, di gustose trovate e di risate allegre. Ciò di cui è veduto anche in questo divertentissimo «Signor Biberon», che da ieri si proietta col più vivo successo d'attualità all'Excelsior. Un'ora di gaiezza e di buon sangue. Fiascherò molto anche i nuovi numeri di varietà: gli equilibristi August and Victor e la cantante Nera Rideni.

Oggi e domani repliche del piacerosissimo programma e quanto prima quel colosso della cinematografia italiana che è «Maciste nella gabbia del leoni», travolta superlunum che supera ogni precedente creazione dell'impareggiabile gigantesco interprete.

«Lagrime di Regina» al Nazionale. Gloria Swanson, l'avvincente artista che incontra sempre più l'attenzione degli spettatori, continua a ottenere ininterrottamente successi nelle sue mirabili meravigliose interpretazioni. «Lagrime di Regina», che si proietta al Nazionale, oggi, il drammatico passionale lavoro si rivela, mentre nella varietà avremo il debutto di un ricompositissimo duetto d'opere.

E' imminente la settimana della film italiana, col capolavoro di Augusto Genina «Il focolare avaro», che ha per interprete Rina de Liguoro e Lido Manetti.

«Maremma» con Rina de Liguoro al Teatro Fenice. Un'interessante novità quest'ora al cinema della Fenice: «Maremma», passionale e pittoresco dramma d'amore, di cui è interprete principale Rina de Liguoro, la seducente bellissima artista nostra, che ha lasciato un ricordo d'incancellabile fascino nella sua ardente e voluttuosa «Messalina».

Con vivo successo debuttarono ieri il cantante Amato e la brava piccola all'Excelsior. Con il pitagorico l'eccezionale spettacolo di varietà gli antipodisti Giachi.

Edon. Gran folla richiamò ieri la bellissima film «Cavalli, cavalieri, donne e amori»: protagonisti Douglas Mac Lary celebre artista americano e la verosma Margie Belamy, che attirati da una scelta schiera di valorosi compagni ebbero il pieno del nostro pubblico. Vestizione la gran bella d'America, i poveri, i magnifici cavalli che nelle corse veloci sfilarono lo schermo. Da oggi il bellissimo e interessante lavoro si ripete.

Nella varietà debutta del coraggio. Adolfo Gutler che con la motocicletta compie il giro della morte.

«La farfalla» (signorina d'attualità) che si dà all'Italia è giudicata un vero capolavoro. Proprio un vero capolavoro è giudicata la meravigliosa interpretazione della bellissima Laura La Plante: «Farfalla», così lo disse indistintamente tutto il finissimo pubblico del magnifico cine di via Dante!

Anche oggi repliche della bella pellicola alle 16, 17.30, 19, 20.20 e 22 precise.

Fra giorni: Linda Pini e Lido Manetti nella film «Le orme del vento». L'ultima interpretazione passionale della stellissima Alma Rubens con Giorgio O'Brien.

Cine Edison. Oggi la seconda ed ultima serie del più ardito e appassionante dramma d'amore «Koenigsmark» si replica per l'ultimo giorno. Questa parte che non a torto è stata giudicata la più lunga, più interessante e più drammatica della prima, merita di essere vista anche da coloro che non hanno potuto ammirare la prima serie, data che è preceduta da un lungo riassunto. Domani: «Zaza» con Gloria Swanson.

«Il fantasma dell'Opera» con Lon Chaney, Mary Philbin e Norman Kerry al Novo Cine. E' stato completamente «riconfermato» il successo del «fantasma dell'Opera», edito dalla Universalfilm ed interrotto dall'inaspettabile Lon Chaney e Mary Philbin. Ammiratissimo la favolosa messa in scena. Oggi delle 16, 17.30, 19, 20.20 e 22 precise.

E' viva l'attesa del pubblico per la film «Una media a due mariti», con protagonista la simpaticissima Maria Jacobini, coadiuvata da Harry Liedke e Viggo Larsen, gli insuperabili compagni nella film «Oriente».

Cinema Garibaldi. Oggi e domani due ultimi giorni di repliche della magnifica film «L'inferno bianco», dramma in 4 atti, protagonista la bellissima Barbara La Marr. Prima rappresentazione alle 14, ultima alle 22.15.

Lunedì serata di «premiere» con la spettacolosa film «Capitano Blood». In preparazione: «Sua Altezza», edizione della grande casa «Metro Goldwyn», protagonista la soave Lilian Gish.

Jackie Coogan, il bambino prodigio al Cine Savia, nella commovente sua interpretazione: il piccolo salubramente. Un successo senza precedenti riporterà il piccolo Coogan con la sua arte impareggiabile, tanto che si prevedono parecchie repliche. Prima rappresentazione alle 18.30. I posti lire 1.00; II posti lire 1.

## Il 26 Febbraio 1926

arrà luogo immaneabilmente in Roma, la estrazione della Grande Tombola Nazionale con premi tutti in contanti per L. 475.000.

Ogni cartella costa Due lire e può guadagnare oltre L. 200.000.

Concorrere con una mite spesa alla edificazione di un Ospedale Civile è dovere di ogni buon italiano, specialmente trattandosi di un Ospedale che sorge in Riedredo (Roma) e che sarà intitolato al nome della ideatrice e benefattrice Donna Costanza Garibaldi.

Siamo agli ultimi giorni di vendita delle cartelle e delle Buste della Fortuna.

Le cartelle del costo di L. 2 ognuna e le Buste della Fortuna del costo di L. 15 ciascuna, sono in vendita in tutto il Regno dagli apposti incaricati che tengono esposto al pubblico l'avviso della Tombola medesima e presso la Commissione Esecutiva in Roma, piazza del Gesù, 48.

## ERNIE

I regolarizzatori moderni. Confezionati, eleganti, solidi, immobilizzano e curano in modo sorprendente, ogni forma di Eriia.

Sollievo immediato — MASSIMA GARANZIA! —

Opuscolo illustrato gratis. Rappresentanze: Industrie Sanitarie, NAPOLI.

Casella post. 602.

## UN'ORA DI FOLLIA!

Non ha avuto nessuna colpa, fu! Ero come folle... la musica... il ballo, lo champagne... me avevano fatto perdere la testa!

Interpreti: ALBA RUBENS, GIORGIO O' BRIEN.

## LA CREMA

### SSORBIN

RENDE LA PELLE BIANCA MORBIDA-VELLUTATA FA SCOMPARE I BRUCIORI GLI ARROSSAMENTI LE SCREPOLATURE.

PREZZO: 1 TUBETTO L.3

## FARMACIA ALLA SALUTE

VIA GIULIANE 1

## TRIOFOSFORO

RICOSTITUENTE — NERVINO EROICO

La nevralgia, l'impressionabilità, la depressione cerebrale e la debolezza irritabile guariscono radicalmente col TRIOFOSFORO RIVALTALTA, che tonifica il cuore, rinfancia i nervi e reintegra la composizione chimica delle cellule nervose cerebrali, risollevando l'energia morale e la forza fisica. Lire 11 la scatola e L. 64 le sei scatole, franco. Scrivere: Prof. Dott. P. RIVALTALTA — Corso Magenta 10, Milano (9).

## TOSSITE?

ma allora non avete provato lo Sciroppo Bronchitol?

Ecco calma la tosse, scioglie il catarro, disinfecta le vie respiratorie; è un meraviglioso bronco-ricostituente. Nella INFLUENZA, RAFFREDDORI, BRONCHITE, ASMA, esigete dal vostro farmacista solamente del vero BRONCHITOL MARCOLINI.

Spedizioni di almeno 2 flaconi dall'ANTICA FARMACIA FONDA, PIRANO.

## RIVOLINI!!!

riorna al Teatro Fenice

Per informazioni e preventivi di pubblicità nei principali giornali del Regno e dell'Estero, rivolgersi esclusivamente all'Unione Pubbl. It., Trieste, P. Goldoni 1, tel. 8-01.

Volete una prova incontestabile della virtù e della superiorità della vera acqua

## CHININA-MIGONE

PROFUMATA, INODORA, AL RUHM OD AL PETROLIO?

Chiedere al parrucchiere che ne usi nei vostri capelli e barba e dopo poche volte sarete contenti e contenti. Basta provarla per adottarla.

GUARDARSI DALLE CONTRAFFAZIONI

L'acqua CHININA-MIGONE non si vende a peso. Non in fiale e bottiglie originali portanti sull'etichetta «MIGONE & C.» e la marca depositata (tre teste) qui riprodotta.

Trovata da tutti i farmacisti, profumieri, parrucchieri e droghieri. Deposito generale a

### MIGONE & C. - VIA OREFICI - MILANO



## La Signorina che non prende il Proton

Non ha avuto nessuna colpa, fu! Ero come folle... la musica... il ballo, lo champagne... me avevano fatto perdere la testa!

Interpreti: ALBA RUBENS, GIORGIO O' BRIEN.

## SSORBIN

RENDE LA PELLE BIANCA MORBIDA-VELLUTATA FA SCOMPARE I BRUCIORI GLI ARROSSAMENTI LE SCREPOLATURE.

PREZZO: 1 TUBETTO L.3

## FARMACIA ALLA SALUTE

VIA GIULIANE 1

## TRIOFOSFORO

RICOSTITUENTE — NERVINO EROICO

La nevralgia, l'impressionabilità, la depressione cerebrale e la debolezza irritabile guariscono radicalmente col TRIOFOSFORO RIVALTALTA, che tonifica il cuore, rinfancia i nervi e reintegra la composizione chimica delle cellule nervose cerebrali, risollevando l'energia morale e la forza fisica. Lire 11 la scatola e L. 64 le sei scatole, franco. Scrivere: Prof. Dott. P. RIVALTALTA — Corso Magenta 10, Milano (9).

## TOSSITE?

ma allora non avete provato lo Sciroppo Bronchitol?

Ecco calma la tosse, scioglie il catarro, disinfecta le vie respiratorie; è un meraviglioso bronco-ricostituente. Nella INFLUENZA, RAFFREDDORI, BRONCHITE, ASMA, esigete dal vostro farmacista solamente del vero BRONCHITOL MARCOLINI.

Spedizioni di almeno 2 flaconi dall'ANTICA FARMACIA FONDA, PIRANO.

## RIVOLINI!!!

riorna al Teatro Fenice

Per informazioni e preventivi di pubblicità nei principali giornali del Regno e dell'Estero, rivolgersi esclusivamente all'Unione Pubbl. It., Trieste, P. Goldoni 1, tel. 8-01.







